



**Consejería de Educación, Cultura y Deportes**  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
 LISTA DE ASPIRANTES QUE HAN SUPERADO LA PRUEBA POR ESPECIALIDAD Y CURSO, CORRESPONDIENTE AL  
 ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MUSICA

Curso Académico 2.018-2019

ESPECIALIDAD FAGOT

CURSO 1º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION GLOBAL OBTENIDA
1	AMO ALONSO, DIEGO	9'0	8'0	8'5
2	MUNOZ NÚÑEZ, CARMEN	6'6	7'5	7'0
3	GARCÍA-MOTOS RODRÍGUEZ, FERNANDO	5'6	6'5	6'0
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				

Puntuación global obtenida con un decimal máximo. Aspirantes ordenados de forma descendente  
 Los empates se resolverán teniendo en cuenta la mayor puntuación obtenida en la especialidad instrumental

CIUDAD REAL, A 19 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

*A. Ramirez*      *A Lopez*

*[Firma]*



**Consejería de Educación, Cultura y Deportes**  
**Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real**  
 ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.018 -2.019	ESPECIALIDAD FAGOT	TRIBUNAL	CURSO 1º
------------------------------	--------------------	----------	----------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50%	Ejercicio de Interpretación 50%	PUNTUACION DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN		TEORIA – RITMO				
1	Amo Alonso, Diego	9'75	8'0	8'75	9'75	9'0	8'0	8'5
2	García Tendero, Manuel J.	6'0	1'0	6'75	2'0	3'9	4'0	—
3	García-Motos Rodríguez, Fernando	4'75	4'5	8'0	5'5	5'6	6'5	6'0
4	Muñoz Núñez, Carmen	5'5	6'0	7'0	8'0	6'6	7'5	7'0

**CIUDAD REAL, A 19 DE JUNIO DE 2.018**

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:

*A. Ramirez*      *A Lopez*

*[Firma]*