

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

1. No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
2. No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
3. Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
4. No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
5. Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

# Audiciones de Piano Fin de Enseñanzas Elementales



**Conservatorio Profesional de Música  
"Marcos Redondo" de Ciudad Real  
Auditorio "Manuel de Falla"  
viernes, 2 de junio de 2017, 19:00 h**



# PROGRAMA

**Juan Egido Rebaque (piano)**  
Profesora: María Teresa García

- Invención N° 1
- Sonatina Op. 36 n° 2
  - I. Allegretto*
  - II. Allegretto*
- San Nicolás

J. S. Bach  
M. Clementi  
  
R. Schumann

**Ana Belén López de la Franca Abad (piano)**  
Profesora: María Teresa García

- Invención n° 4
- Sonatina Op. 36 n° 4
  - I. Con spirito*
  - II. Andante con espressione*
- Rumores de la Caleta

J. S. Bach  
M. Clementi  
  
I. Albéniz

# PROGRAMA

**David Pérez - Olaya Rodríguez (piano)**  
Profesor: Miguel Ángel Gómez

- Invención BWV 772
- Sonata KV 545
  - I. Allegro*
- Vals póstumo en La Menor

J. S. Bach  
W. A. Mozart  
  
F. Chopin

**Sofía Merino Espinosa (piano)**  
Profesor: Miguel Ángel Gómez

- Invención BWV 785
- Sonata Op 49 n° 2
  - I. Allegro ma non troppo*
  - II. Tempo di Menuetto*
- Mazurka Op. 7 n° 1

J.S. Bach  
L.v. Beethoven  
  
F. Chopin