

NORMAS DE UTILIZACIÓN

1. No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
2. No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
3. Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
4. No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
5. Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Audición de Piano

Fin de Enseñanzas Elementales



**Conservatorio Profesional de Música
"Marcos Redondo" de Ciudad Real
Auditorio "Manuel de Falla"
viernes, 2 de junio de 2017, 16:30 h**



PROGRAMA

Silvia Cruz Hidalgo (piano)

Profesor: Óscar Román

- Invención N° 8 en Fa M, BWV 779
- Sonatina en Fa M, N° 6
 - I. Allegro assai*
 - II. Rondó*
- Tarantella Op. 65

J. S. Bach
L. v. Beethoven

S. Prokofiev

Alberto Galiano Herrera (piano)

Profesora: Blanca Samper

- Invención n° 4 en re menor, BWV 775
- Sonata en sol mayor Op.49 n° 2
 - I. Allegro ma non troppo*
 - II. Tempo di Menuetto*
- España, Op. 165 n° 3: "Malagueña"

J.S. Bach
L.v. Beethoven

I. Albéniz

PROGRAMA

Mario Iruela Lucet (piano)

Profesora: Silvia Fernández

- Invención 13 en la m, BWV 784
- Sonatina Op. 51 N° 3 en Fa M (Le Bouquetier)
 - I. Allegro*
 - II. Moderato*
 - III. Rondó*
- "Canción de la alondra". Op. 39 N° 22

J.S. Bach
A. Diabelli

P. I. Tchaikovsky

Iván Gómez Iturbe (piano)

Profesor: Alfredo Bravo

- Invención 8 en fa mayor
- Sonatina Op. 36 n° 4
 - I. Con Spirito*
 - II. Andante*
 - III. Rondó*
- Estudio op. 636 n° 3

J. S. Bach
M. Clementi

K. Czerny