

## NORMAS DE USO Y ACCESO

- 1.No entre ni salga de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No acceda a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.



Sigue la programación del Conservatorio en facebook



## AUDICIÓN DE VIOLA



**Profesoras: Concepción Reguillo Díaz y  
Estefanía Sáez Huertas**  
**Pianista acompañante: María Tarrés**  
**Día 6 de Febrero**  
**Lugar: Aula 40**  
**Hora: 18.30h**

# Programa

Inés Dafonte Puentes (2º E.E) Minueto n.3	J. S. Bach	Carlos Cuerva Pérez (3º E.E) Varias Piezas	Sassmanhaus
Laura Gallego Rincón (3º E.E) Gavotte	P. Martini	Manuela Gómez Preciado (2º E.P) Preludio de la Suite n.1	J.S. Bach
Lucía Fernández Vizcaíno (3º E.E) Gavotte de la Suite n.3	J. S. Bach	Ana Pérez de Madrid Sánchez-Valverde (2º E.P) Allemande de la Suite n.1	J.S. Bach
Alejandra María Gil Negrete (4º EE) Allegro	G.P. Telemann	Natalia Jiménez Fernández (2º E.P) Concierto en Fa M	G. Benda
Elena Pita Mateo (1º E.P) Album Leaves n.3	H. Sitt	Celia Muñoz Gallego (1º E.P) Album Leaves n.2	H. Sitt
Isabel Pineño Alabau (2º E.P) Album Leaves n.2	H. Sitt	Rosario Peña Gómez (1º E.P) Concierto en Re m	A. Vivaldi
Naiara Martín Llorente Hamed (2º E.P.) Nocturno n.2	J.B.W Kalliwoda	Álvaro García Caballero (4º E.P) Sonata en Do m (1º mov.)	F. Mendelssohn
Alicia Sánchez Martínez (2º E.P.) Kleine Suite	B. Hummel	Marina Córdoba Gracia (5º E.P) Concierto en Do m (1º mov.)	J. C. Bach
Irene Ruiz Ciudad (2º E.P.) El Cisne	C. Saint Saëns		