

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Sigue la programación del Conservatorio en:



## Recital Fin de E. P. Violín y Viola Viernes 12 de mayo. 17 horas Auditorio “Manuel de Falla”



Prof. Belén Monedero, Javier Nieto,  
María Tarrés y Silvia Fernández

## Programa. Viernes 12 de mayo. 17 horas

Carmen Judith Manzano León. Violín

-Partita N° 3 en Mi M, BWV 1006. J. S. Bach

Allemanda y Giga

-Concierto N° 5 en La M, K. 219. W. A. Mozart

I mov: Allegro-Adagio-Allegro aperto

-Concierto N° 1 en Sol m Op. 26. M. Bruch

I mov: Allegro

Ana María Martín Gaitero. Violín

-Partita N° 2 en Re m, BWV 1004 J. S. Bach

Allemanda

-Concierto N° 3 en Sol M, Kv 216. W. A. Mozart

I mov: Allegro

-Concierto en Do mayor, opus 48 D. Kabalevsky

Guiomar Herrero Gajate. Viola

-Estudio n°35 B. Campagnoli

-Partita N° 2 en Re m, BWV 1002. J. S. Bach

Allemanda-Sarabanda-Giga

-Concierto en Re Mayor F. A. Hoffmeister

-Märchenbilder Op. 113 R. Schumann

I Mov: Nicht schenell

II Mov: Lebhaft

Ainhoa Huertas Mayordomo. Violín

-Sonata XII Follia en Re m A. Corelli

Adagio-Allegro

-Concierto N° 3 en Sol M, Kv 216. W. A. Mozart

I mov: Allegro

-Concierto en Do mayor, opus 48 D. Kabalevsky

I Mov: Allegro

Irene Díaz de la Fuente

-Partita N°2 en Re m, BWV 1004 J. S. Bach

Allemanda

-Concierto N°3 Sol M, K 216. W. A. Mozart

I Mov: Allegro

-Concierto n°1 en Sol m, Op. 26. M. Bruch

I Mov: Allegro

Profesores: Belén Monedero (Violín) y Javier Nieto (Viola)

Profesoras de Repertorio Acompañado: María Tarrés (Viola) y Silvia Fernández (Violín)

En la NASA, hay un poster muy lindo de una abeja, el cual dice así:

"Aerodinámicamente el cuerpo de una abeja no esta hecho para volar, lo bueno es que la abeja no lo sabe"



## NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Sigue la programación del Conservatorio en:



## Recital Fin de E. P. Violín Martes 16 de mayo. 16 horas Auditorio "Manuel de Falla"



Prof. Carlos Berja y Silvia Fernández

Marta Ballesta Torres

-Partita n°2 en Re m BWV 1004 J. S. Bach

Allemanda

-Concierto n°3 en Sol M KV 216 W. A. Mozart

I Mov: Allegro

-Romanza n°2 en Fa M Op. 50 L. V. Beethoven

Moisés Martín-Tadeo Rguez-Malo

-Concierto N° 5 en La M, K. 219 W. A. Mozart

I mov: Allegro-Adagio-Allegro aperto

-Concierto N° 1 en Sol m Op. 26 M. Bruch

I mov: Allegro

-Les birbadores (II Cuaderno de Sonetos) E. Toldrá

Profesor de Violín: Carlos Berja

Profesora de Repertorio Acompañado:

Silvia Fernández

En la NASA, hay un poster muy lindo de una abeja, el cual dice así:

"Aerodinámicamente el cuerpo de una abeja no está hecho para volar, lo bueno es que la abeja no lo sabe"