

NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

“La música es un eco del mundo invisible”
(Giuseppe Mazzini)

Audición de Piano Complementario



**Profesores: Miguel Sánchez Sánchez y
Alba Durán del Pozo**

Lunes, 26 de febrero de 2018

Lugar: Aula 40

Hora: 16:30 horas

Sigue la programación del Conservatorio en **facebook**

Programa

Esperanza Tenreiro Díaz-Sirgo "Walzer" "Duch Sailor's song"	R. Mohrs F. Emonts	Patricia Gómez Naranjo Álbum para la juventud op. 39 "In church"	P. I. Tchaikovsky
Andrea Jiménez Fernández Estudio op. 100 nº 2 "Arabescos"	F. Burgmüller	Gabriel Alberto Klingler Mora "Oh, Susana" Estudio op. 100 nº 1	Tradicional H. Bertini
Patricia Rodríguez Maroto Estudio op. 100 nº 7 "corriente Cristalina"	F. Burgmüller	Daniel Pérez López "Little Ballad" Estudio op. 100 nº 2 "Arabescos"	F. Emonts F. Burgmüller
Aitana Arranz Carrasco "C'est le roi Dagobert" "Ducht Sailor's song"	F. Emonts F. Emonts	Rafael Serrano Alba "Gymnopédie" nº 1 Minuet BWV Anh 114	E. Satie J. S. Bach
Alberto Serrano Luna "Tarde de otoño" "Polka"	E. Fernández E. Fernández	Ángela Moraga Triviño For Childre nº 5 "Play"	B. Bartók
Ana Pérez de Madrid Sánchez-Valverde Estudio op. 100 nº 1 "El Candor" "City of stars" (La la land)	F. Burgmüller J. Hurwitz (arr. Anne Ku)	Alonso Hondarza Sánchez Estudio op. 100 nº 5 "Inocencia"	F. Burgmüller
Manuela Gómez Preciado "Swanee River" Tradicional Americana Cuaderno de Adriana I: "La Casa de las flores"	F. Emonts A. G. Abril	Andrés Bernardino Raposo Estudio op. 100 nº 6 "Progreso" Estudio op. 100 nº 7 "Corriente Cristalina"	F. Burgmüller F. Burgmüller
Jimena Martín García "Miniatura Rondó" "Nuvole Bianche"	Turk Ludovico E.	Alejandra Martínez Otero-Saavedra "Escocesa" "Danza alemana"	L. V. Beethoven J. Haydn
Pablo Sarachaga González-Mohino Cuaderno de Adriana I: "Tocatina"	A. G. Abril	Silvia Cuerva Pérez Minueto WoO 10	L. V. Beethoven
Gonzalo Jiménez Gil "Minuetto"	J. Krieger	Beatriz Ramírez Herrera Invención nº 8 BWV 779	J. S. Bach
Santiago Menasalvas Brigidano Estudio op. 599 nº 12 "Hänsel und Gretel"	C. Czery F. Emonts	Mónica López Camacho Estudio op. 299 nº 6	C. Czerny
Cecilia Sánchez Sánchez "Solfeggio"	J. C. F. Bach	Abigail Rivas Lorefice "Minuet" Estudio op. 100 nº 12 "Adiós"	J. Krieger F. Burgmüller
Alicia Sánchez Martínez Minueto BWV Anhang 114 en Sol Mayor	J. S. Bach	Isabel María Párraga Sánchez-Valdepeñas Sonata op. 27 nº 2 "Claro de Luna" I. Adagio sostenuto	L. V. Beethoven