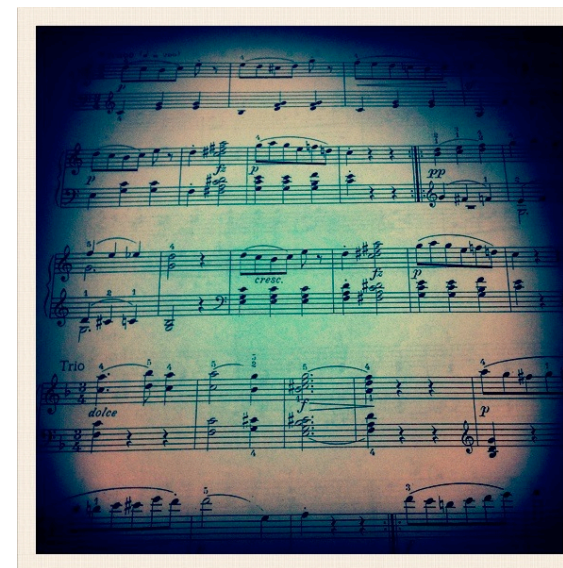


NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.



Audición de Piano y Conjunto



Profesores: Alba Durán, Silvia Fernández, Blanca Samper, Óscar Román y Juan Manuel Güido

Día: *Martes, 12 de diciembre de 2017*

Lugar: *Aula 40*

Hora: *19:00*

Sigue la programación del Conservatorio en **facebook**



Programa

PIANO

Bruno Palero González (1º E.E.)

- The Loud House (B.S.O.).....M. Lewis, D. Rockwell y C. Savino
(Adaptación: J.M. Güido)
- Jingle Bells.....J. Pierpont

Lichen Lucia Liu (1º E.E.)

- Preludio en DoM Bwv 924..... W. F. Bach
- Estudio nº1 op 100.....F. Burgmuller

Lourdes Trujillo Valero (4º E.E.)

- Invencion nº 13 Bwv 784.....J. S. Bach
- Sonatina FaM(1ºmov) nº3 op 151.....A. Diabelli

Alberto Galiano Herrera (1º E.P.)

- Estudio Op.636 nº1C. Czerny
- Sonata en mi b mayor KV282 (189 g)W. A. Mozart
I. Adagio

María García Sánchez (2ºEP)

- Sonata en sol mayor Hob. XVI/27.....J. Haydn
I. Allegro con brio
- Estudio VIII, Op.32A. Jensen

Clara Jiménez de la Beldad (2º E.P.)

- Sinfonia nº1 Bwv 787.....J. S. Bach
- Estudio nº1 op 740.....C. Czerny

CONJUNTO

Silvia Cruz Hidalgo

Sofía Merino Espinosa (1ºE.P.)

- Serenata de Don Juan...W. A.Mozart (arr.4 manos A.Ruthardt)

Alberto Galiano Herrera

Mario Iruela Lucet (1ºE.P.)

- Coro de "Las Estaciones"J.Haydn (arr.4 manos A.Ruthardt)

CONJUNTO

María García Sánchez

Carlos Ureña Jurado

Clara Jiménez de la Beldad (2ºEP)

- Frühlingslied (Lied ohne Worte Op.62 nº5).... F. Mendelssohn
(arr.6 manos F.Goebels)

PIANO

Adriana María Sanz Rosado (3º E.P.)

- Preludio y fuga nº 2 en Do m BWV 847 (L.I).....J. S. Bach
- Estudio en Sol M Op. 740 nº 2.....C. Czerny

José Luis Sánchez-Escalonilla Relea (5º E.P.)

- Estudio en Re m Op. 72 nº 9.....M. Mozkovsky
- Estudio en Fa m Op. 25 nº 2.....F. Chopin

Alejandro Iruela Lucet (5º E.P.)

- Suite Francesa Nº 3 BWV 814 en si m..... J. S. Bach
(Allemanda-Courante-Zarabanda-Giga)
- Estudio Op. 10 Nº 3.....F. Chopin

Martina Cuevas Cuevas (5ºEP)

- Sonata en sol mayor K.146D. Scarlatti
- Estudio Op.25 nº1..... F.Chopin

CONJUNTO

Alejandro Iruela Lucet

Jesús Miguel Moreno Maleno

Martina Cuevas Cuevas (5ºEP)

- En la Aldea (Parte I) E. Granados
Salida del sol
Maitines
El cortejo (Marcha nupcial)
La oración
Regreso (Marcha nupcial)

*“La música es el verdadero lenguaje universal.”
(C.M.von Weber)*