

NORMAS DE UTILIZACIÓN

1. No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
2. No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
3. Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
4. No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
5. Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

AUDICIÓN DE CLARINETE



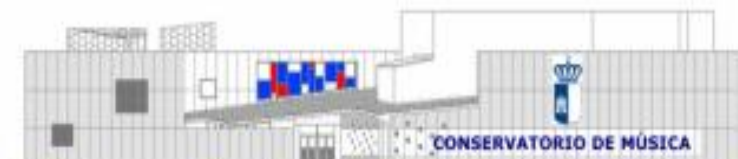
DÍA: 19 de Abril a las 17h. Sala 40

PROF: M^a CARMEN RAMÍREZ Y BERNARDO MORENO

PROFESORA REPERTORIO: BLANCA SAMPER



Sigue la programación
del Conservatorio en
facebook, Instagram y
Twitter.



"Marcos Redondo" de Ciudad Real

Programa

Daniel Carrasco Graham

- Berceuse

1º E.E.
C.Gurlitt

Pablo Fernández Fernández

- Petite Dance

1º E.E.
C.Gurlitt

Diego González de la Rosa

- L´homme au sable

1º E.E.
J.Brahms

Hugo Fernández López

- Badinage

1º E.E.
C.Czerny

Irene Díaz de Mera López

- Minuet

1º E.E.
H.Purcell

Carolina Gallego Barba

- Rigaudon

2º E.E.
H.Purcell

María Abad León

- Ballade

2º E.E.
G.Dangain

Paula Calcerrada Rodríguez

- Melodía

2º E.E.
R.Schumann

Marta Pérez Vizcaíno

- Allegretto

2º E.E.
L.v.Beethoven

Lucia Puebla Fernández

- Allegretto

2º E.E.
W.A.Mozart

Lucia del Riego Sánchez

-Cantabile

3º E.E.
G.Beer

Patricia Vela Coca

-Vals

3º E.E.
P.L.Tchaikovsky

Paula Burgos-Martín Gil

-Berceuse Op.16

3º E.E.
G.Fauré

Diego Fernández-Espartero García

-Theme for Clarinet

3º E.E.
M.Mangani

Clase Colectiva de 4º de Enseñanzas Elementales

Candela Polo Ruíz de la Hermosa

Rubén Soler Mercado

Lucas Jiménez Fernández-Balbuena

Diego Pérez Ortiz

Javier Alcocer Muñoz

