

NORMAS DE UTILIZACIÓN

1. No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
2. No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
3. Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
4. No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
5. Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

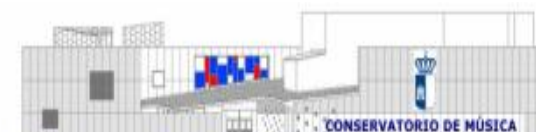
AUDICIÓN DE CLARINETE



DÍA: 6 de Febrero a las 17h. Sala 40
PROF: BERNARDO MORENO BERTOMEU
PROFESORA REPERTORIO: BLANCA SAMPER

 Sigue la programación del Conservatorio en facebook

 tuenti



"Marcos Redondo" de Ciudad Real

Programa

Elsa Rubio Vera

- Sonata (Mässig bewegt)

5º E.P.
P.Hindemith

Rocío Ruíz Castillo

- Adagio et Tarantella

5º E.P.
E.Cavallini

Yolanda Atochero Muñoz

-Gran Duo Concertante Op. 48 (Andante y Rondo)

5º E.P.
C.M.von Weber

Esther Pardo Sánchez

- Solo de Concurso

5º E.P.
A.Messeger

José Manuel Acevedo Real

- Concierto nº 1 (Allegro y Andante)

5º E.P.
C.M.von Weber

Estefanía Atochero Muñoz

- Duo Concertante

5º E.P.
D.Milhaud

David de Todo Marugán

- Sonata nº 2 Op.120 (Allegro Amabile)

6º E.P.
J.Brahms

