

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

## Audición de Piano, Clase Colectiva y Piano Complementario



**Profesores: Óscar Román, Silvia Fernández,  
Juan Manuel Güido y Blanca Samper**

**Día: *Viernes, 9 de diciembre de 2016***

**Lugar: *Aula 40***

**Hora: *17:00***

Sigue la programación del Conservatorio en **facebook**

# Programa

## CLASE COLECTIVA

**Iván Gómez Iturbe**

**David Pérez-Olaya Rodríguez**

**Alberto Galiano Herrera (4º E.E.)**

- The Entertainer.....Scott Joplin

## PIANO

**Rubén González Patiño (3º E.E.)**

- Preludio en DoM Bwv 924.....J.S.Bach

- Estudio op. 599 nº 18.....C.Czerny

**Alberto Galiano Herrera (4º E.E.)**

- Invención en re m BWV 775.....J.S. Bach

- Estudio op.636 nº 3.....C. Czerny

## PIANO COMPLEMENTARIO

**Jorge Alberto Sánchez Díaz (4º EP)**

- Sonatina Vienesa Nº 1 KV 439B en Do M. (I mov).....W. A. Mozart

## PIANO

**Celia Ávila Camacho (1º E.P.)**

- Sonata nº 20 en Sol M Op. 49 nº 2 .....L.v. Beethoven

I. *Allegro, ma non troppo*

II. *Tempo di Menuetto*

**Irene Qiumin Blanco Morales 1º E.P.**

- Preludio y Fuga en FaM Bwv 856.....J.S.Bach

**Fernando García Acedo (2º E.P.)**

- Sinfonía en mi b M BWV 791.....J.S. Bach

**Nuria María Sánchez Sánchez (3º E.P.)**

- Sonata nº 38 en Fa M Hob.XVI/23.....F. J. Haydn

I. *Moderato*

**Teresa Pareja Sánchez (6º E.P.)**

- Sonata nº 14 en Do m KV 457 .....W. A. Mozart

I. *Molto allegro*

**María de la Encarnación Sánchez - Escalonilla Relea (6º E.P.)**

- Orgía (de Danzas Fantásticas Op. 22).....J. Turina

-----  
"La Música empieza donde se acaba el lenguaje"  
(E.T.A Hoffmann, escritor y músico alemán)  
-----