

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

### Audición de Piano, Clase Colectiva y Conjunto



**Profesores: Silvia Fernández, Blanca Samper, Óscar Román, Juan Manuel Güido y Alba Durán**

**Día: *Martes, 13 de diciembre de 2016***

**Lugar: *Aula 40***

**Hora: *16:30***

Sigue la programación del Conservatorio en **facebook**

# Programa

## CLASE COLECTIVA (3ºE.E.)

**Juan Pedro Hungría Fernández-Espartero**

**Jesús Picallos Graham**

**Daniela Dafonte Puentes**

- Can-Can.....Laura Challú (V. H. de G.)

**Jesús Picallos Graham**

**Juan Pedro Hungría Fernández-Espartero**

**Lourdes Trujillo Valero**

- Palitos Barrocos.....Tradicional

## PIANO

**Jesús Picallos Graham (3º E.E.)**

- Estudio op, 100 nº 1 .....H. Bertini  
- Estudio op. 100 nº 21 "Armonía de los Ángeles" .....F. Burgmüller  
- Musette en Re Mayor BWV Anhang 126 .....J. S. Bach

**Lourdes Trujillo Valero (3º E.E.)**

- Invención en Do M BWV 772.....J.S.Bach  
- Estudio op 599 nº 58.....C.Czerny

## CONJUNTO

**Carlos Ureña Jurado**

**Clara Jiménez de la Beldad**

**María García Sánchez (1º E.P.)**

- Serenade.....F. Schubert  
(arr. Carl Liba)

## PIANO

**Clara Jimenez de la Beldad (1º E.P.)**

- Preludio en Rem Bwv 935.....J.S.Bach  
- Sonata en DoM Kv 545 (1ºmov).....W,A.Mozart

**María García Sánchez (1º E.P.)**

- Invención en fa mayor BWV 779.....J.S. Bach  
- Estudio op.636 nº 19.....C. Czerny

**Adriana María Sanz Rosado (2º E.P.)**

- Estudio en Do M Op. 32 nº 1.....A. Jensen  
- Sonata nº 25 en Sol m Op. 79.....L.v. Beethoven  
I. *Presto alla tedesca*

**Adela Rodríguez Yus (3º E.P.)**

- Sonata nº 9 en Mi M Op. 14 nº 1.....L. v. Beethoven  
I. *Allegro*  
- Estudio en Sol m Op 72 nº 2..... M. Moszkowski

**José Luis Sánchez-Escalonilla Relea (4º E.P.)**

- Sevilla (de Suite Española Op. 47).....I. Albéniz

**Guiomar Pareja de Diego 6º EP**

- Ballade Nº 3 Op. 47..... F. Chopin

-----  
"El jarrón da forma al vacío y la música al silencio"  
(Georges Braque, pintor francés)  
-----