

NORMAS DE USO Y ACCESO

- 1.No entre ni salga de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No acceda a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.



sigue la programación del Conservatorio en facebook



AUDICIÓN DE VIOLA



Profesora: Concepción Reguillo Díaz
Pianista acompañante: María Tarrés

Día 30 de Enero

Lugar: Aula 40

Hora: 18.30h

Programa

Lucía Fernández Vizcaíno (2° E.E) Bourrée	Haendel	Natalia Jiménez Fernández (1° E.P) Sonata (1 y 2° mov.)	B. Marcello
Inés Dafonte Puentes (1° E.E) Song of the wind	Popular	Celia Muñoz Gallego y Rosario Peña Gómez (4° E.E) Concierto para dos violas	Telemann
Sara de la Hoz Escuderos (3° E.E.) Oh Susana	Popular	Álvaro García Caballero (3° E:P) Album Leaves	H. Sitt
Laura Gallego Rincón (2° E.E) Hunter´s Chorus	C.M. Von Weber	Marina Córdoba Gracia (4° E.P) Concierto (1°mov.)	F. Mendelsshon
Elena Pita Mateo (4° E.E) Concierto nº 2 (1° mov.)	C. Seitz	Marta Díaz Martín (5° E.P) Suite nº 4	J. S. Bach
Alejandra Gil Negrete (3° E.E) Minuetto	L. Boccherini	Grupo de 4° de viola Irish Song	Popular
Isabel Martín de la Sierra Oviedo (4°E.E) Concierto (1°mov.)	O. Rieding		
Isabel Pineño Alabau y Naiara Martín Llorente Hamed (1° E.P.) Dúo para dos violas	C. Stamizt		
Alicia Sánchez Martínez (1° E.P.) Concierto nº 1	C. Seitz		
Irene Ruiz Ciudad (1° E.P.) Concierto en Sol M (2° mov.)	Telemann		