

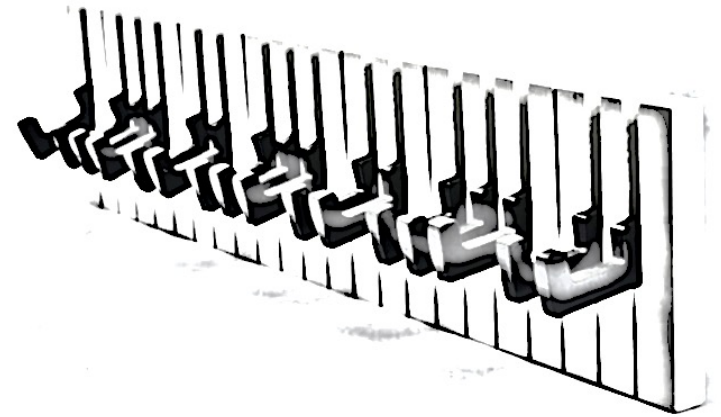
NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

"La música es una cosa amplia, sin límites, sin fronteras, sin banderas"

(L. Gieco)

Audición de Piano, Piano Complementario, Conjunto y Clase Colectiva.



Profesores: Blanca Samper, Óscar Román, Silvia Fernández, Juan Manuel Güido y Alba Durán.

Día: Martes, 30 de mayo de 2017

Lugar: Auditorio "Manuel de Falla"

Hora: 16:30

Sigue la programación del Conservatorio en facebook

PROGRAMA

PIANO COMPLEMENTARIO

Yolanda Atochero Muñoz (4º E.P.)
- Vals en la m Op. Posth

F. Chopin

Elena Ortega Lucas (4º E.P.)
- Preludio 12

E. Ortega

Rocío Ruiz Castillo (4º E.P.)
- Insomnia

R. Ruiz

PIANO

Gonzalo Moreno Maleno (2º E.E.)
- Pequeño estudio (Álbum de la juventud Op. 68)
- Vals

R. Schumann
D. Shostakovich

CLASE COLECTIVA (2º E.E.)

Noelia González Patiño - Gonzalo Moreno Maleno – Roberto Pecellín Heredia -
Alejandro Rodríguez Saludador
- Aria de Ópera
- Johann Sebastianseando
- “Preludio para un enano” (Melodía de V.H. de Gaiza)

L. N. Valcárcel
L. N. Valcárcel
Víctor Torres

Ignacio Zamora Valderas (3º E.E.)
- Estudio en Do m Op. 29 nº 7
- Vals en La m Op.12 nº 2

H. Bertini
E. Grieg

Silvia Cruz Hidalgo (4º E.E.)
- Tarantella Op 65

S. Prokofiev

Mario Iruela Lucet (4º E.E.)
- Sonatina Op. 151 nº 3 en Fa M (Le bouquetier).

A. Diabelli

I. Allegro moderato
II- Andante cantábile
III. Rondó. Allegreto

- El canto de la alondra, Op. 39 nº 22

P.I. Tchaikovsky

CLASE COLECTIVA (4º E.E.)

Silvia Cruz Hidalgo - Mario Iruela Lucet - Sofía Merino Espinosa
- Tema di Pierino

S. Prokofiev

Celia Ávila Camacho (1º EP)

- Vals Op. 70 nº 2
- Rumores de la Caleta (Malagueña) de Recuerdos de Viaje

F. Chopin
I. Albéniz

Fernando García Acedo (2º E.P.)

- Sonata en do mayor Op. 545

W.A. Mozart

III. Rondó

- Nocturno Op.9 nº 2

F. Chopin

Nuria María Sánchez Sánchez (3º E.P.)

- Vals Oubliée nº 1
- Tsunami

F. Liszt
S. Montague

José Luis Sánchez-Escalonilla Relea (4º EP)

- Bruyères (Preludio nº 5 del segundo libro)
- Estudio en Re m Op. 1 nº 4

C. Debussy
F. Liszt

Martina Cuevas Cuevas (4º E.P.)

- Rondó capriccioso Op.14

F.Mendelssohn

Alejandro Iruela Lucet (4º E.P.)

- Arabeske Op. 18

R. Schumann

Jesús Miguel Moreno Maleno (4º E.P.)

- Impromptu Op. 142 nº 3

F. Schubert

CONJUNTO (4º E.P.)

Martina Cuevas Cuevas - Jesús Miguel Moreno Maleno - Alejandro Iruela Lucet

- Bénodet Breeze

M. Cornick