

NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

"La música es el mejor medio que poseemos para digerir el tiempo"
(W.H. Auden)

Audición de Piano, Piano Complementario, Conjunto y Clase Colectiva.



Profesores: Silvia Fernández, Blanca Samper, Juan Manuel Güido, Óscar Román y Alba Durán.

Día: Lunes, 29 de mayo de 2017

Lugar: Auditorio "Manuel de Falla"

Hora: 16:30

Sigue la programación del Conservatorio en facebook

PROGRAMA

PIANO COMPLEMENTARIO

Ángel Pareja de Diego (1º E.P.)
- Estudio Op. 100, nº 1, "El Candor" F. Burgmüller

Noël Ballesteros de la Rosa (2º E.P.)
- Sonatina Op. 151 nº 1 "Le Bouquetier" – I. Andantino cantabile" A. Diabelli

Pablo Sanz Rubio (2º E.P.)
- Sonatina Op. 168 nº 2 – I. Allegro moderato A. Diabelli
- Sonatina Hob. XVI/9 – III. Scherzo J. Haydn

Paula Merino Espinosa (2º E.P.)
- Sonatina en Do M Op 36 nº 1 M. Clementi
I. Allegro

Clara Pérez Cacho (5º E.P.)
- Nocturno en Do# menor Op. Posth F. Chopin

PIANO

Clara Jiménez de la Beldad (1º E.P.)
- Nocturno nº 9 J. Field

Adriana María Sanz Rosado (2º E.P.)
- Intermezzo en Mi b m Op. 26 nº 4 (Carnaval de Viena) R. Schumann
- Canción y danza nº 6 F. Mompou

Jesús Picallos Graham (3º E.E.)
- Sonatina en Do M Op. 36 nº 1 M. Clementi
I. Allegro
II. Andante
III. Vivace

Rubén González Patiño (3º E.E.)
- "Mama" (Álbum de la juventud Op. 39) P.I. Tchaikovsky
- "La muñeca mecánica" D. Shostakovich

Lourdes Trujillo Valero (3º E.E.)
- Vals nº 9 (Álbum de la juventud Op. 39) P.I. Tchaikovsky
- "Baile de la almohada" (For Children) B. Bartok

CLASE COLECTIVA (3º E.E.)
Daniela Dafonte Puentes – Juan Pedro Hungría Fernández-Espartero – Jesús Picallos Graham – Lourdes Trujillo Valero
- Pupazzetti – I. Marcietta (arreglo para 6 manos) A. Casella (Arr.)

Alberto Galiano Herrera (4º E.E.)
- Invención nº 4 en re menor BWV 775 J.S. Bach
- Sonata en sol mayor Op.49 nº 2 L.V. Beethoven
I. Allegro ma non troppo
II. Tempo di Menuetto

Irene Qiumin Blanco Morales (1º E.P.)
- Romance F. Liszt
- "Pila-pilla" Op. 65 S. Prokofiev

Carlos Ureña Jurado (1º E.P.)
- Torre Bermeja (12 Piezas características Op. 92) I. Albéniz

María García Sánchez (1º E.P.)
- Piezas líricas Op. 65, nº 5, "Fantasma" E. Grieg
- "La Pulga" (El Arca de Noé) X.Montsalvatge

CONJUNTO (1º E.P.)
Clara Jiménez de la Beldad - María García Sánchez - Carlos Ureña Jurado
- Valses Op. 39, nº 2, nº 9 y nº 16 J. Brahms

Adela Rodríguez Yus (3º E.P.)
- Sevilla (Suite Española Op. 47) I. Albéniz
- Estudio en Fa m Op. 25 nº 2 F. Chopin