

NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Audición de Piano y Piano Complementario



**Profesores: Alba Durán, Silvia Fernández,
Óscar Román, Juan Manuel Güido y Blanca Samper**

Día: Miércoles, 30 de mayo de 2018

Lugar: Auditorio Manuel de Falla

Hora: 19:00

Sigue la programación del Conservatorio en [facebook](#)



Programa

PIANO COMPLEMENTARIO

Ana García Sánchez (1º E.P.)

- Recreación fácil nº 61.....C. Czerny
- Vals Op 39 nº 13.....D. Kabalevsky

PIANO

Gonzalo Moreno Maleno (3ºE.E.)

- Vals op 39 nº9.....P.I. Tchaikovsky
- Los payasos op 39 nº20.....D. Kavalevsky

Jesús Picallos Graham (4º E.E.)

- Invención BWV 779 nº 8..... J. S. Bach
- Sonatina op. 36 nº 6.....M. Clementi

I. Allegro con spirito

II. Rondó: Allegro spiritoso

- Romanza sin palabras op 30 nº 6:
"Canción de los gondoleros de Venecia".....F. Mendelssohn

Alberto Galiano Herrera (1º E.P.)

- Sonata KV282.....W.A.Mozart

II. Minuetto I y II

- Escenas de niños op.15 nº 1: "De tierras y gentes lejanas"....R.Schumann

María García Sánchez (2ºE.P.)

- Sonata en sol mayor Hob.XVI/27 J.Haydn

II. Minuetto y trio

- Consolación nº2.....F.Liszt

Celia Ávila Camacho (2º E.P.)

- Preludio para la mano izquierda Op. 9 nº 1.....A. Scriabin
- Malgré Tout M. Ponce

Carlos Ureña Jurado (2º E.P.)

- Sonata Nº 38 en Fa M Hob. XVI /23.....F. J. Haydn

II. Adagio

- Seis Danzas Populares Rumanas Sz. 56B. Bartók

- Allegro moderato

- Brâul: Allegro

- Andante

- Danza de Butschum: Moderato

- Polka: Allegro

- Maruntelum: Allegro

Clara Jiménez de la Beldad (2ºE.P.)

- Preludio op 28 nº15.....F. Chopin

Martina Cuevas Cuevas (5º E.P.)

- Les cloches de Genève: Nocturne.....F. Liszt

José Luis Sánchez-Escalonilla Relea (5º E.P.)

- Minstrels (Preludio nº 12 L. I).....C. Debussy
- Forest Musicians (Musical Toys nº 14).....S. Gubaidulina

Jesús Miguel Moreno Maleno (5ºE.P.)

- Sonata hob XVI/35 (2º mov).....J.Haydn

- Estudio op 10 nº12.....F. Chopin