

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Sigue la programación del Conservatorio en:



## **Audición de Música de Cámara** **Miércoles 10 de mayo, 18:30 horas** **Auditorio “Manuel de Falla”** **Profesores de la asignatura**



“Pues el pájaro cantor, jamás se para a cantar en un árbol que no da flor”. M. Hernández



#### Grupo de Percusión:

Alberto Jiménez, Alfonso Fernández, María Rodríguez, Juan Luís García,  
Enrique Sánchez, Pablo Sanz, Ana Gómez-Limón, Antón Rodríguez  
MADACHAO (tradicional japonesa  
Prof. Juan Antonio Cañizares

#### Cuarteto violín , viola violonchelo y piano

Irene Díaz De la Fuente , Violín  
Clara Pérez Cacho Román, Viola  
Ángel Luis Rodríguez García, Violonchelo  
Teresa Pareja Sánchez , Piano  
Piano cuarteto en La menor op. 1 - Allegro Appassionato. J. Suk  
Prof. Ángel Luis Rodríguez

#### Cuarteto de Cuerdas

Judith Manzano León, Violín  
Moisés Martín Tadeo, Violín  
Guiomar Guerrero Gajate, Viola  
Fernando Barba Santos , Cello  
Cuarteto N1 3 K. 156 en Sol M. W. A. Mozart  
Presto-Adagio-Tempo de Minuetto  
Prof. Belén Monedero

#### Quinteto de Viento

Paula Creis Arcos, Oboe  
Rosario Guerra Pérez, Flauta  
María del Prado Fdez Barrera, Clarinete  
Francisco Javier Sánchez Montañez-Donate, Fagot  
Luis Ledezma Almagro, Trompa  
3 Piéces Breves. J. Ibert  
(I.Allegro II.Andante III.Assez lent-Allegro Scherzando-Vivo)  
Prof.. Antonio López

#### Trio violín , viola y piano.

Vicente Pizarro Fernández , Violín  
Oscar Escabias González , Viola  
Irma Sánchez Rubio , Piano  
5 Piezas .D. Shostakovich  
(Prelude, Gavotte, Elegy, Waltz y Polka)  
Prof. Ángel Luis Rodríguez

#### Dúo de guitarras

Miguel Ángel Simarro López  
Jaime Rivero Sánchez  
L'Encouragement ,op.34. F. Sor  
Prof. José Luis Pardo

#### Trío de violín, viola y Piano

Marta Ballesta Torres , Violín  
Elena Fernández Rico, Viola  
Encarnación Sánchez-Escalonia Relea, Piano  
Märchenerzahlungen op.132. R. Schumann  
Prof. Purificación Jiménez

#### Grupo de Percusión Complementaria:

Prado Fdez Barrera, Andrea Moreno Cid  
MICHAEL JACKSON TRIBUTE  
Prof. Juan A. Cañizares

#### Trío de Piano, Clarinete y Fagot

Mercedes Bravo Cabanes, Piano  
David de Toro Marugán, Clarinete  
Celia Sánchez Montañez-Donate, Fagot  
Trío Op. 11 en Si b M. L. V. Beethoven  
I mov Allegro con brío  
Prof. Alfredo Bravo

#### Trío de Viola, Clarinete y Piano

Alberto Barba Santos, Piano  
Marta Díaz Martín, Viola  
Prado Fdez Barrera, Clarinete  
"Afro". Paquito de Rivera  
Prof. Silvia Fdez

#### Trío de Violín, Viola y Piano

Azahara galán Fresneda, Violín  
Carlos Granados Quintanar, Violonchelo  
Pablo Gallego Adrián, Piano  
Primavera Porteña. Astor Piazzola

#### Sexteto de Metales

Juan de Dios Camuñas Torres , Trompeta  
José Vicente Romero Camacho , Trompeta  
David Huertas Trujillo , Trombón  
Pablo Domínguez Pérez , Bombardino  
Fátima Ferriz Beamud , Bombardino  
Carlos Muñoz Andrade , Trompa  
Golliwogg's cake walk. C. Debussy  
Tango . I. Albéniz  
West Side Story (Prologue) . L. Berstein