

NORMAS DE UTILIZACIÓN

1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.

2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.

3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.

4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.

5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Sigue la programación del Conservatorio en:



Audición de Música de Cámara **Jueves 11 de mayo, 19 horas** **Auditorio “Manuel de Falla”** **Profesores de la asignatura**



**“La música es el único mundo,
donde la realidad no afecta tu
sueño”. A. Montros**



Dúo guitarras
José Valenzuela Lara y Mariano Chaparro López-Astillero
Milonga. J. Cardoso
Cantos Guajiros . R. Hernández
Tico tico . Zequinha de Abreu
Prof. Ángel Luis Rodríguez

Trío de Flauta, Violín y Piano
Fernando Ramírez Soto de Arellano
Celia García Bercebal, Violín
Guiomar Pareja de Diego, Piano
Petit Dúos. Op. 56. C. Cui
Badinage (A major), Berceuse (D major) Scherzino (G major), Nocturne (A major) Valse (D major)
Prof. Silvia Fdez

Dúo de Sopranos y piano.
Celia M^aAlcolea Huertos, Soprano
M^a Dolores Díaz-Blanco González-Mohino, Soprano
Fernando Cobo Ramírez, Piano).
6 Dúos M. 89. César Franck.
Nº 1 L'Ange Gardien.
Nº 2 Aux Petits Enfants.
Prof. Susana Ferrero

Dúo guitarra y voz
Alicia García de Mateos Alhambra, Soprano
Alfredo Fernández Ruiz, Guitarra
Azulao. Jayme Ovalle.
A casinha pequenina. Popular Brasileña.
Prof. Susana Ferrero

Trío de mezzo, tenor y piano
Zhanna Kuzenko Moiseyenko, Mezzo
Jesús Francisco Ortiz Moreno, Tenor
Violeta Muñoz de la Cruz Piano
Mignon und der Harfner. Op.62. nº 1. F. Schubert
Gruß (Saludo). F. Mendelssohn
Prof. Luis M. Abengoza

Trío para violín, viola y pian
Andrea Moreno - Cid, Violín
Clara Pérez Cacho, Viola
Elena Ruiz Romero, Piano
Nachtgesang (Nocturno) Max Bruch, Op, 83 nº6
Prof. Javier Nieto

Trío de soprano, barítono y piano
María Maesso Parra, Soprano
Rubén Carrasco Díaz, Barítono
Ester Díaz Muñoz, Piano
Il Folletino. Barcarola. M. Malibrán
Prof. Luis M. Abengoza

Dúo trombón y piano
Manuel Ruiz Almagro, Trombón
Ana Sánchez Gallego, piano
Suite "Les caractères du trombone" Richard de Guide
Prof. David Escarbajal

Cuarteto de Saxofones con Piano
Ángel Santos Mena, Saxofón Soprano
Hugo Ballesteros de la Rosa, saxofón Alto
José Ángel López Martín, Saxofón Tenor
Javier Torres García, Saxofón Barítono
Alberto Barba Santos, Piano
Memorias. P. Iturralde
Prof. José Alfonso Cruz

Quinteto de metales
Mario Mansilla Urbina, Trompeta
Álvaro J. Cerros Piqueras, Trompeta
Marina Díaz-Peñalver Calero, Trompa
Julián Izquierdo Cabrera, Trombón
Pedro M. Delegido Calero, Tuba
Wets Side History. Leonard Bernstein. arr. Jack Gale
1. Prologue
2. Something's Comin
3. María
4. Tonight
5. América
Prof. Pedro Delegido.