

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

## Audición de piano



Profesores Juan Manuel Güido, Blanca Samper,  
Silvia Fdez y Oscar Román  
Día: Lunes 20 de marzo de 2017  
Lugar: Aula 40  
Hora: 17 horas



## PIANO COMPLEMENTARIO

Irene Román Menchén (4º E.P.)

-Nostalgia.....I. Román Menchén

## PIANO

Silvia Cruz Hidalgo (4º E.E.)

-Sonatina Nº 6 en Fa M op. 36.....L. v. Beethoven

I. Allegro Assai

II. Rondó-Allegro

Irene Quiumin Blanco Morales (1º E.P.)

-Rondó en Re M KV485.....W. A. Mozart

-Tocatta op. 92.....C. Czerny

Fernando García Acedo (2º E.P.)

- Sonata en do mayor KV 545.....W.A.Mozart

I. Allegro.

II. Andante.

Nuria María Sánchez Sánchez (3º E.P.)

- Mallorca (Barcarola Op. 202).....I..... Albéniz

Guiomar Pareja de Diego (6º E.P.)

-Sonata en Si b Mayor KV. 333.....W. A. Mozart

I. Allegro

Teresa Pareja Sánchez (6º E.P.)

- Sonata nº 14 en Do m KV 457 .....W. A. Mozart

I. Molto allegro

María de la Encarnación Sánchez - Escalonilla Relea (6º E.P.)  
- Papillons Op. 2 .....R. Schumann

*“Estás llena de música, como  
un árbol al viento”. J. Bodet*