

NORMAS DE UTILIZACIÓN

- 1.No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
- 3.Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

Audición de piano



Profesores Juan Manuel Güido, Blanca Samper,
Silvia Fernández y Oscar Román
Día: Jueves 16 de marzo de 2017
Lugar: Aula 40
Hora: 17 horas



PIANO COMPLEMENTARIO

Irene Goiburru García (1º E.P.)

-Pequeño Preludio N° 1 en Do M. BWVJ. S. Bach

-Pequeño Preludio N° 5 en Re m. BWV 92.....J. S. Bach

PIANO

Ignacio Zamora Valderas (3º E.E.)

- Pequeño preludio en Re m BWV 926J. S. Bach

-Vals en La m Op. posth.....F. Chopin

Rubén González Patiño (3º E.E.)

-Sonatina N° 1 en Do M Op. 36.....M.Clementi

I. Allegro

II. Andante

III. Vivace

Alberto Galiano Herrera (4º E.E.)

-Sonata en sol mayor Op.49 n°2.....L. v. Beethoven

I. Allegro ma non troppo.

-España, Op.165 n° 3 "Malagueña"I. Albéniz

María García Sánchez (1º E.P.)

-Tema y dos variaciones KV 460(454a).....W.A.Mozart

Celia Ávila Camacho (1º E.P.)

-Golliwogg's Cake Walk

(Children's Corner n° 6).C. Debussy

Clara Jiménez de la Beldad (1º E.P.)

Sonata en Do M KV. 545.....W. A. Mozart

I. Allegro

II. Andante

III. Rondó

Carlos Ureña Jurado (1º E.P.)

- Nocturno n° 15 en Fa m Op. 55 N° 1.....F.Chopin

Adela Rodríguez Yus (3º E.P.)

- Sonata n° 9 en Mi M Op. 14 n° 1.....L. v. Beethoven

II. Allegretto

III. Rondo. Allegro comodo

*“No me encanta estudiar, odio
estudiar. Me gusta aprender,
aprender es bello”
El cisne negro.*