

## NORMAS DE UTILIZACIÓN

1. No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
2. No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso mientras dure la actuación.
3. Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
4. No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
5. Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará por que su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.



*Audiación de Piano  
Profesora: Águeda de Haro*

*21 de marzo de 2017  
19 horas  
Aula 40*



Sigue la programación del Conservatorio en facebook



Departamento de Piano



"Marcos Redondo" de Ciudad Real

## PIANO COMPLEMENTARIO (EP)

Francisco José Rosal Nadal (4º)

Serenata (arr. para piano).....Haydn

## PIANO E. ELEMENTAL

Eva Mateo Salinero (1º)

Andando y Corriendo.....F. Emonts

Antigua Melodía Española.....F. Emonts

Oh, when the Saints go marching (arreglo a 4 manos)

Roberto Pecellín Heredia (2º)

Estudio nº12 op 181..... Löschorn

Carmen G. Medina Izquierdo (3º)

Estudio nº 8 op 100.....Bertini

El jinete salvaje, op 68 nº8.....Schumann

Álvaro Bautista García de la Torre (3º)

Vals XXIV.....Clementi

Payasos, op 39 nº20.....Kabalevsky

Adrián Montoya Pavón (3º)

Preludio I, BWV 846 en Do M.....J. S. Bach

Payasos, op 39 nº20.....Kabalevsky

## PIANO E. PROFESIONAL

Pablo Minguenza Guiberteau (2º)

Invención BWV 773 en do m.....J.S. Bach

Carlota Sánchez Rubio (2º)

(prof. Piano: Miguel Ángel Gómez San Román)

Estudio op 32 nº 10.....Jensen

Héctor Donado- Mazarrón García (2º)

Nocturno op 15 nº1 en Fa M.....Chopin

Isabel Fanjul Campos (3º)

Sonata K 283 en Sol M (2ª mov.....).....Mozart

David Fernández Castellanos

Fantasia Impromptu.....Chopin

Esther Navarro Rodríguez (4º)

Sonata nº30 hob. XVI/19 en Re M.....Haydn

Sofía de la Hoz Bello (4º)

Momento Musical nº4, op 94/D 780 en do # m.....Schubert

Andrés Valdayo Bricaud (4º)

Estudio op 72 nº 2.....Moszkovsky

Elena Ruíz Romero (5º)

Preludio y Fuga nº 14, BWV 859 en fa # m .....J. S. Bach

Pablo Gallego Adrián (6º)

Soneto 104 del Petrarca.....Liszt

(Años de Peregrinaje, Italia)