

## **NORMAS DE UTILIZACIÓN**

- 1.- No se debe entrar o salir de la sala una vez haya comenzado la actuación. Sólo se podrá hacer en los descansos si los hubiera.
- 2.- No se debe transitar ni hablar por los pasillos de acceso lateral mientras dure la actuación.
- 3.- Desconecten los teléfonos móviles y silencien las alarmas de los relojes.
- 4.- No se debe acceder a la sala con comida o bebida de ningún tipo.
- 5.- Los niños pequeños deben ir siempre acompañados de un adulto responsable, que velará porque su comportamiento sea adecuado a la actividad que se está desarrollando.

# **AUDICIÓN**



## **Departamento de Cuerda**

**Martes, 16 de Mayo a las 18:30H**

**AULA 40**

**PROFESORA: PURIFICACIÓN JIMÉNEZ**

**PIANISTA: MARÍA TARRÉS**

**-Concierto ReM-1ºmov F.A.Hoffmeister**

*Marta Díaz Martín*

**- Gavotte J.B. Lully**

*Laura Gallego Rincón*

**- Gavotte P.Martini**

*Sara de la Hoz Escudero*

**-Concierto N°5 -1ºmov F.Seitz**

*Elena Pita Mateo*

**-Concierto en SolM- 2ºmov G.P.Telemann**

*Alicia Sánchez Martínez*

**-Gavotte P.Martini**

*Lucía Fernández Vizcaíno*

**-Concierto Viola-piano Rieding op.35**

*Celia Muñoz Gallego*

**-Sonata en Mim 1º-2º mov B.Marcello**

*Irene Ruiz Ciudad*

**-Concierto FaM -Nº1 Accolay**

*Marina Córdoba García*

**-Concierto N°2 -3ºmov F.Seitz**

*Rosario Peña Gómez*

**-Album Leaves Op.9 H. Sitt**

*Isabel Pineño Alabau*

**-Concierto N°2 -3ºmov F.Seitz**

*Alejandra Gil Negrete*

**-Concierto SolM- 2ºmov G.P. Telemann**

*Naiara Martín-Llorente Hamed*

**-Concierto Rem -3ºmov A.Vivaldi**

*Natalia Jiménez Fernandez-Balbuena*

**-Concierto Dom -1ºmov J.S.Bach**

*Álvaro García Caballero*

