

“STAND BY ME”

Taller coral en familia

a cargo de Sofía Pintor

BREVE DESCRIPCIÓN Y PERFIL AL QUE VA DIRIGIDO

Esta actividad va dirigida a todo el alumnado del centro, así como a sus familiares, aunque no tengan nociones de música.

“Stand by me” es una canción de noviembre de 1961 interpretada por Ben E. King y compuesta por él mismo y por Jerry Leiber y Mike Stoller.

Fue adaptada a partir de un tema góspel (música religiosa estadounidense que surgió de las iglesias protestantes o evangélicas afroamericanas en el S. XVIII y que se hizo muy popular durante la década de 1930).

Durante la composición del tema, Ben E. King no tenía intención de grabarla, tal y como declaró en una entrevista para el documental Historia del Rock and Roll. King había escrito el tema para The Drifters, cuyo mánager decidió no grabarla.

Fue incluida en su tercer álbum en solitario, “Don’t play that song!”, publicado por Atlantic Records en 1962 y sería su segundo éxito en solitario, tras “Spanish Harlem”.

Mike Stoller dice así: “Recuerdo que llegué a la oficina, y Jerry y Ben estaban trabajando en la letra de una nueva canción. Ben tenía el inicio de una melodía. La terminó y perfeccionó, trabajó en las armonías y le añadió un bajo que se convirtió en la firma de la canción”.

Ocupa el puesto 25 del listado de las 365 canciones del siglo compilado en 2001, el puesto 121 de la lista de las 500 mejores canciones de todos los tiempos y fue nombrado el cuarto tema más interpretado durante el S. XX (con más de siete millones).

Numerosos artistas han versionado esta composición y es mundialmente conocida.

OBJETIVOS

- Dar a conocer una partitura que forma parte del repertorio coral, fomentando así actitudes de coordinación y trabajo en grupo.
- Promover la expresión a través de la música.
- Experimentar nuevas formas de comunicación grupal.
- Estimular la autoestima de los participantes, canalizando su capacidad creadora a través de la actividad musical e interpretativa.
- Disfrutar aprendiendo con la música.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se llevará a cabo en dos días diferentes (pero en ambos se hará lo mismo) para que los asistentes tengan opción a elegir qué día les viene mejor: el martes 12 o el miércoles.

Cada uno de los días, al finalizar el taller, se interpretará la obra en el hall del Conservatorio.

RECURSOS MATERIALES

Se utilizará la partitura “Stand by me” que la profesora facilitará a toda persona que se apunte al taller, si bien el único requerimiento por parte de los participantes es traer algún lapicero o bolígrafo para apuntar cualquier indicación dada.

PLAZAS DISPONIBLES: 20

DURACIÓN: 1,5h (dos sesiones de igual contenido)

REQUISITOS E INSCRIPCIÓN

- Ser miembro de la comunidad educativa del centro.
- Plazas limitadas.
- La asignación de plazas se hará por riguroso orden de inscripción. El **plazo concluye el jueves 31 de enero**.
- La inscripción debe hacerse enviando un email al correo spintora@edu.jccm.es con el asunto “**Stand by me**” o apuntándose en Conserjería, facilitando los datos abajo solicitados.
- Una vez cerrada la inscripción se publicará la lista de participantes.

Nombre y apellidos:

Especialidad:

Tutor/a:

Correo electrónico:

Teléfono: