



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE EXÁMENES DE SEPTIEMBRE CURSO 2017-18

### ALUMNADO DE ENSEÑANZAS PROFESIONALES DE MÚSICA

**ATENCIÓN:** EL PLAZO DE MATRÍCULA PARA EL ALUMNADO QUE HAYA TENIDO QUE RECURRIR A LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA FINALIZA EL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE.

#### LUNES, 3 DE SEPTIEMBRE

##### MAÑANA

- 10:00 Armonía, Análisis, Música Moderna y Fundamentos de Composición (turno de mañana\*). Aulas 36 y 37.
- 11:00 Lenguaje Musical 2º. Aulas 12 (D<sup>a</sup>. Amparo Ramírez) y 14 (D. Alfredo García).
- 12:00 Coro. Aula 39.
- 12:00 Historia de la Música y Didáctica (turno de mañana\*). Aula 37.

##### TARDE

- 16:00 Improvisación 5º (D. Hernán Milla). Aula 35.
- 16:00 Improvisación 6º (D. Carlos Cano y D. Sergio Ruiz). Aula 35.
- 16:00 Clarinete (D. Bernardo Moreno). Aula 24.
- 16:00 Clarinete (D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Carmen Ramírez). Aula 28.
- 16:00 Fagot. Aula 26.
- 16:00 Flauta (D. Manuel Fco. Rubio). Aula 27.
- 16:00 Oboe (D. Emilio Cejudo). Aula 25.
- 16:00 Música de Cámara. Aula 34.
- 16:00 Percusión (D. Juan Antonio Cañizares). Aula 38.
- 16:00 Piano y Conjunto (D<sup>a</sup>. Águeda de Haro). Aula 1.
- 16:00 Piano y Piano Complementario (D. Alfredo Bravo). Aula 9.
- 16:00 Piano Complementario y Conjunto (D. Alba Durán). Aula 7.
- 16:00 Piano Complementario (D. Miguel Ángel Gómez). Aula 8.
- 16:00 Piano Complementario (D<sup>a</sup>. Irene Rivilla). Aula 4.
- 16:00 Piano (D<sup>a</sup>. Blanca Samper). Aula 10.
- 16:00 Piano (D. Miguel Sánchez). Aula 3.
- 16:00 Piano y Piano Complementario (D<sup>a</sup>. María Tarrés). Aula 2.
- 17:00 Armonía, Análisis, Música Moderna y Fundamentos de Composición (turno de tarde\*). Aulas 36 y 37.
- 17:00 Historia de la Música y Didáctica (turno de tarde\*). Aula 37.
- 17:00 Orquesta y Banda. Aula 39.



## MARTES, 4 DE SEPTIEMBRE

### MAÑANA

- 10:00 Acompañamiento (Piano). Aula 9.
- 10:00 Trombón. Aula 29.
- 10:00 Trompeta (D. Raúl Lázaro). Aula 21.
- 10:00 Trompeta (D. Joaquín Sánchez). Aula 22.
- 11:00 Informática Musical. Aula 11.
- 11:00 Canto. Aula 10.
- 11:00 Contrabajo. Aula 21.
- 11:00 Viola (D. Fco. Javier Nieto). Aula 19.
- 11:00 Viola (D<sup>a</sup>. Concepción Reguillo). Aula 17.
- 11:00 Violín (D. Carlos Berja). Aula 15.
- 11:00 Violín (D. Manuel Briega). Aula 16.
- 11:00 Violoncello (D. Ignacio Morales). Aula 20.
- 12:00 Violoncello (D<sup>a</sup>. Míriam Olmedilla). Aula 3.
- 12:00 Repertorio Acompañado (Violoncello). Aula 3.
- 12:00 Repertorio Acompañado (Canto y Trombón). Aula 10.
- 12:00 Repertorio Acompañado (Trompeta). Aula 2.
- 12:00 Repertorio Acompañado (Fagot). Aula 1.
- 12:00 Repertorio Acompañado (Oboe). Aula 6.
- 12:00 Repertorio Acompañado (Viola). Aula 7.
- 12:00 Repertorio Acompañado (Violín). Aula 5.
- 12:00 Percusión (D. Aarón Cristófol). Aula 38.

El profesorado de cada asignatura será quien determine el orden de actuación del alumnado.

\* En estas asignaturas, el alumnado podrá asistir al turno –de mañana o de tarde– que más le convenga. En cualquier caso habrá siempre un profesor del departamento para atenderle y entregarle y recogerle el examen.



Castilla-La Mancha



CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
MARCOS REDONDO - CIUDAD REAL

**ATENCIÓN: EL PLAZO DE MATRÍCULA**  
**PARA EL ALUMNADO QUE HAYA**  
**TENIDO QUE RECURRIR A LA**  
**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**  
**FINALIZA EL DÍA 5 DE SEPTIEMBRE.**