

Master Classes de Saxofón a cargo de Elisa Urrestarazu



Nacida en Málaga en 1987, comienza sus estudios musicales a la edad de ocho años finalizando su carrera musical en el Conservatorio Superior de Música de Málaga con la profesora Ana Lencina. Posteriormente, para perfeccionar su formación, accede al conservatorio Regional Jacques Thibaud de Burdeos (Francia) con la profesora Marie- Bernadette Charrier durante dos años.

A lo largo de toda su carrera artística, Elisa es galardonada con premios y menciones nacionales e internacionales: 1o premio en el Concursos de Solistas de su Conservatorio Superior de Málaga, 2o premio en la Muestra de Jóvenes Intérpretes de Málaga, 1o premio Extraordinario Final de Carrera, Premio Fundación Musical de Málaga al mejor expediente académico de su promoción, Premio Excelencia Educativa por la Junta de Andalucía, 1o premio en el Concurso de saxofón Ramón Guzmán de Santiago de Compostela, 1o premio en la Muestra de Jóvenes Intérpretes, 4o premio en el Concurso Internacional de solistas en el Intermusica Birkfeld (Austria), 3o premio en el International Saxophone Competition en Lodz (Polonia), Medalla de oro en el 14o concurso Europeo para jóvenes solistas con mención excellent y premio SACEM 2012, becada como solista con la EUWYO (Joven Banda Sinfónica de la Unión Europea), finalista en el Torneo internacional di Musica en París (TIM), y semifinalista en el concurso Internacional de saxofón Jean- Marie Londeix de Bangkok.

En grupos orquestales, colabora con la Orquesta Sinfónica de Málaga (OSPM), Orchestra Harmonie Municipale de Bordeaux, European Youth Wind Orchestra (EUYWO), Banda Sinfónica Municipal de Madrid (BSMM), Orquesta Filarmónica de Málaga (OFM) y Orquesta Nacional de España (ONE).

Actualmente compagina su labor docente con la concertística, promoviendo obras de nueva creación y colaborando con compositores como Eneko Vadillo, Diana Pérez, Reyes Oteo, F. Laguna, Carlos D. Perales entre otros.

www.elisaurrestarazu.com

Horarios del curso: Jueves 15 de febrero de 10 a 14h y de 16 a 18h. Existe la posibilidad de ampliar al viernes si la demanda de alumnado así lo requiere.

OBJETIVOS:

- Perfeccionar la práctica individual y de la música de cámara.
- Conseguir potenciar la creatividad del alumno a través de la música improvisada contemporánea.
- Desarrollar las capacidades de inserción en un conjunto instrumental como el dúo de saxofones, cuarteto o gran ensemble.
- Ampliación del conocimiento del repertorio para saxofón.

CONTENIDOS

- Técnica de base adaptada a las obras a interpretar - Repertorio del saxofón
- La clase colectiva
- La improvisación contemporánea
- Diferentes estilos interpretativos
- Las transcripciones
- Las grafías modernas

Obras a trabajar en la clase colectiva: Música clandestina de Guajardo, duos de Fournier, Gemaux de G. Brenet, Serenade op.44 Dvorak, Chanson et danse de D'Indy

INSCRIPCIÓN

La inscripción se realizará a través del profesor de instrumento y tendrá un precio de 20€, que deberán abonarse al comienzo de la actividad. Incluye una clase individual de 45min y una clase colectiva de 60min.