

IX MARATON MUSICAL – XV SEMANA DE LA MÚSICA 2018

ORGANIZACIÓN Y BASES

Cada profesor deberá rellenar una inscripción para cada grupo o alumno individual accediendo al [formulario pinchando este enlace](#) hasta el **JUEVES 1 de febrero de 2018**.

Los criterios de selección para los alumnos participantes en la IX Maratón Musical serán los siguientes:

1. Intentar dar cabida a la mayor cantidad de alumnos, por lo cual se elegirán todas las agrupaciones presentadas (grupos de cámara, colectivas, etc)
2. Tratar de incluir la primera y segunda opción (por orden de inscripción), de cada profesor.
3. Se intentará que un alumno no actúe en más de una ocasión, es decir, que si toca en un grupo, no toque como solista, excepto en los casos de alumnos de 4º de EE y 6º de EP, que, por los cursos en que se encuentran, tienen una situación especial.
4. En el caso de alumnos que estuvieran apuntados como solistas, y con grupos, se les dará prioridad a los grupos, pues implican a más cantidad de alumnos.
5. Al realizar los horarios de actuación, se tendrá en cuenta que no se solapen con actividades específicas de sus instrumentos.
6. Se intentará seguir un orden lo más estricto posible por minutajes, pues el tiempo es muy justo, intentando dar cabida al máximo de alumnos posibles, así como respetar las peticiones del profesorado.
7. En todo caso nuestro interés y esfuerzo estará encaminado al beneficio del alumnado, como protagonistas de nuestro centro y la Semana de la Música.
8. Las inscripciones se realizarán **únicamente** a [través de este enlace web que os adjuntamos](#) y estarán abiertas hasta el **1 de febrero de 2018**.



V TORNEO DE GRUPOS – SEMANA DE LA MÚSICA 2018

Presentamos la quinta edición de este torneo, enmarcado en la Maratón Musical de la Semana de la Música, abierto a los **alumnos de Enseñanzas Elementales y Profesionales**.

1. Podrá participar cualquier **grupo de alumnos** de cualquier especialidad instrumental, en el que los miembros cursen **Enseñanzas Elementales o Enseñanzas Profesionales** en nuestro conservatorio.
2. Las propuestas de participación deben ser presentadas **por los profesores de la asignatura en el momento de realizar la inscripción a la maratón** (hacer la X en la casilla oportuna) a [través de este enlace](#).
3. Se admitirá **únicamente una solicitud por grupo** y **cada alumno podrá concursar con un único grupo**.
4. En caso de que el número de solicitudes fuera elevado, la organización se reserva el derecho de realizar una selección.
5. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el **jueves 1 de febrero de 2018**.
6. **El Jurado** estará compuesto por el **público asistente al torneo**.
7. El Jurado escogerá **tres ganadores**, pudiendo darse situación de empate. Cada uno de estos grupos será **invitado a participar en las actividades de colaboración del Conservatorio con otras instituciones (Universidad de CLM, Ayuntamiento, Diputación de Ciudad Real, Junta de Comunidades, etc...)**.
8. Se concederán premios honoríficos especiales al **mejor vestuario, la mejor puesta en escena y mejor interpretación**.
9. La **decisión** del Jurado es **inapelable**.

DESARROLLO DEL TORNEO

1. El concurso se desarrollará en el marco de la Semana de la Música del conservatorio y constará de una única prueba.
2. En dicha prueba los alumnos deberán interpretar **un repertorio con una duración máxima de 10 min**. Se invita a los grupos a **plantear una propuesta original**, no solamente en términos musicales **sino también** en cuanto a **la puesta en escena y vestuario**.
3. Cada persona **asistente como público recibirá una papeleta de votación**, y la depositará en una urna al finalizar la actuación. Solo podrán votar las personas que hayan asistido a la actividad desde su comienzo, habiendo tenido la posibilidad de escuchar a todos los grupos participantes.
4. Una vez **finalizadas todas las actuaciones**, los representantes de la organización realizarán el oportuno recuento de votos y **darán a conocer los ganadores**.