



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
 ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.018 -2.019	Tuba y Percusión	TRIBUNAL	CURSO 3º
------------------------------	-------------------------	-----------------	-----------------

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 %				Calificación L. Musical 50 %	Ejercicio de Interpretación 50 % 30% 40% 20% 10% A B C D T	PUNTAJON DEFINITIVA
		DICTADO – ENTONACIÓN (20 %) (25 % + 5 %)		TEORIA – RITMO (20 %) (30 %)				
1	Torres Mingallón, Luis Miguel (Tuba)	5'50	4'00+4'00	6'75	5'00	5'15	6'560/5'65/6'60	5'57
2	López-Pastor Jiménez, Álvaro (Percusión)	3'50	3'00+5'00	4'75	4'00	3'85	6'550/7'06'0/6'55	—

Diligencia para hacer constar que la nota de Entonación del alumno Álvaro López - Pastor Jiménez es 3'00

El tribunal considera que no tiene el nivel para acceder a 3º E. Elemental y recomienda el acceso a 2º E. Elemental.

CIUDAD REAL, A 18 DE JUNIO DE 2018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
ELEMENTALES DE MÚSICA

Curso Académico
2.018 -2.019

ESPECIALIDAD TUBA

TRIBUNAL _____

CURSO 3º

Nº	APELLIDOS Y NOMBRE	Fecha de nacimiento	Lenguaje Musical	Instrumento	PUNTUACION DEFINITIVA
1	TORRES MINGALLÓN, LUIS MIGUEL	06/07/2006	5'15	6'00	5'57
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

CIUDAD REAL, A 18 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES: