



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
ELEMANTALES DE MÚSICA

Curso Académico
2.018 -2.019

ESPECIALIDAD PIANO

TRIBUNAL ____

CURSO 2º

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRE | Fecha de nacimiento | Lenguaje Musical | Instrumento | PUNTUACION DEFINITIVA |
|----|-------------------------------|---------------------|------------------|-------------|-----------------------|
| 1 | MOHINO PLÁATE, FEDERICO | 13/07/05 | 5'30 | 8'00 | 6'65 |
| 2 | SERRANO-CRUZ SEVILLA, AGUSTIN | 19/08/07 | 5'00 | 5'00 | 5'00 |
| 3 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 10 | | | | | |
| 11 | | | | | |
| 12 | | | | | |
| 13 | | | | | |
| 14 | | | | | |
| 15 | | | | | |
| 16 | | | | | |
| 17 | | | | | |
| 18 | | | | | |
| 19 | | | | | |
| 20 | | | | | |

CIUDAD REAL, A 18 DE JUNIO DE 2018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL y
OBSERVACIONES:



Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" – Ciudad Real
ACTA CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS ELEMENTALES DE MÚSICA

Curso Académico 2.018 -2.019

Piano

TRIBUNAL

CURSO 2º

| Nº | APELLIDOS Y NOMBRE | TOTAL DEL LENGUAJE MUSICAL 50 % | | | Calificación L. Musical 50 % | Ejercicio de Interpretación 50 % | PUNTUACION DEFINITIVA |
|----|-------------------------------|---------------------------------|--------------------------|--------------|------------------------------------|--|--------------------------|
| | | DICTADO – ENTONACIÓN (20 %) | TEORIA – RITMO (20 %) | (25 % + 5 %) | | | |
| 1 | Serrano-Cruz Sevilla, Agustín | 3 (0'60) | 5 (1'50) | 7 (1'40) | 5'00 | 1 2 1 1 5 a b c d T | 5'00 |
| 2 | Mohino Pláate, Federico | 3 (0'60) | 8'5 (1'30) | 8'5 (1'30) | 5'30 | 3 3 1 1 8 | 6'65 |

CIUDAD REAL, A 18 DE JUNIO DE 2.018

ESPACIO RESERVADO PARA LAS FIRMAS DEL TRIBUNAL Y OBSERVACIONES: